



STILFOROLOGI

Modelli e stili originali per superare il classico

Con il Coin Watch e gli Admiral 42 Automatic Full Black la Maison impone la «sua» misura del tempo

Fabrizio Rinversi

Il Coin Watch di Corum è il frutto dell'istinto e della natura di designer del fondatore del brand René Bannwart, che nel 1955, scelse come logo una chiave pronta ad aprire «nuove porte» alla misura del tempo. La creatività di Bannwart, scomparso nel 2010, dette vita al Coin Watch nel 1964: l'intuizione fu, all'epoca, di utilizzare, in un orologio ultrapiatto, il fronte e il retro di una moneta in oro a 22 carati da 20 US\$ «Double Eagle», a «chiudere» la carrure su di un movimento meccanico. Questa miscela tra monete reali dall'importante valore storico e meccanismi contemporanei, luce per gli occhi dei collezionisti, dopo un periodo di oblio, è tornata, oggi, alla ribalta: il Coin Watch è appar-

so al polso di un buon numero di Presidenti degli Stati Uniti e di Premi Nobel. Corum è stata la prima Maison a presentare un Coin Watch da polso, ma, se il discorso si estende ai tasca, Audemars Piguet, nel 1958, realizzò un modello in oro giallo, con cuvette costituite sempre da una moneta da 20 US\$ «Double Eagle». Per dar vita al Coin Watch, Corum ha tagliato orizzontalmente la moneta, ottenendo il quadrante e il fondello da incastonare, non prima di aver adattato il movimento meccanico; il tutto viene definito dalla lunetta e dalla corona.

Tra le più recenti versioni, illustriamo quella da 36 mm in oro giallo, definita dalla moneta, in oro giallo a 22 carati, da 50 US\$ del 2014 (lato fondello, la faccia inferiore è incisa con la figura al-

legorica femminile della libertà), percorsa da sfere a bastone nere; il movimento è il calibro automatico CO 082, mentre un diamante rifinisce la corona. Sono disponibili varianti da 43 mm e, in termini generali, tra passato e attualità sono moltissime le declinazioni: menzioniamo la collaborazione tra Corum e la Zecca italiana per un orologio con la riproduzione della vecchia moneta da 500 lire. Rimanendo in tema d'intuizioni, Bannwart, nel 1983, disegnò l'Admiral's Cup su cassa dodecagonale, con indici orari costituiti dalle bandierine nautiche, evoluzione di un modello carré presentato nei primi anni '60, ispirato dalla celebre regata velica. L'attuale collezione Admiral costituisce un aggiornamento dell'impostazione strutturale su dodici lati e, nella recente versione Admiral 42 Automatic Full Black, si configura come una novità assoluta per la linea stessa. La cassa, dalla silhouette decagonale, «confermata» dalla lunetta, è in acciaio PVD nero, associata ad un quadrante in ottone annerito, su cui le bandierine assumono la tonalità grigia, accese, in modo accattivante, da una profilatura su tinte vivaci, riprese sul quadrante dei piccoli secondi e nel SuperLuminova che illumina le sfere scheletrate e trattate PVD: le tinte previste per questa primavera sono blu, rosso, giallo, verde e arancione e, per ognuna, l'edizione è limitata a 100 esemplari. Con cinturino in caucciù, i nuovi Admiral 42 Automatic Full Black sono animati dal calibro automatico CO 395, dotato di 42 ore di riserva di carica.



COLLEZIONE Coin Watch da 36 mm in oro giallo, automatico (23.700 euro); Admiral 42 Automatic Full Black in acciaio PVD nero (5.200 euro)

CORUM

MECCANICHE VELOCI

Quattro fusi orari e un meccanismo da «fuorigiri»



Il CEO Cesare Cerrito, così definisce il DNA di Meccaniche Veloci: «Fondato nel 2006 a Milano, il brand si connota per una qualità del prodotto elevata, per una ricercatezza stilistica spinta, con una produzione annua limitata. Al design inconfondibile, uniamo una progettazione interna ed una produzione esclusivamente Svizzera di tutte le componenti, elemento che ci permette di certificare un prodotto al 100% Swiss Made». L'azienda, dal 2016, con sede a Plan-les-Ouates (distretto orologiero ginevrino), basa la sua identificabilità sul modello d'esordio, il QuattroValvole, ispirato, nella sezione, dalla forma del pistone dei motori a scoppio, e alimentato dal calibro di base di proprietà MV 8802, distribuito su quattro fusi orari: automatico unidirezionale da 44,3 mm (48 ore di riserva di carica), consente, mediante rimandi costruiti sul treno del tempo, derivato da un unico barileto e definito da un solo bilanciere, l'indicazione separata e simultanea, per l'appunto, di quattro fusi orari differenti. L'ultima novità, nell'ambito della serie Icon, è chiamata FuoriGiri (in foto), in titanio da 49 mm, rifinita a Perlage nella placca che ospita i 4 fusi orari, ognuno «regolato» da una propria corona: tre sono i quadranti in fibra di carbonio, con grafiche «orarie» diverse, e il quarto, in alto a destra, è «giallo Modena», con dettagli in rosso relativi alle cifre arabe al 10, 11 e 12, a richiamare la zona «fuorigiri» della strumentazione delle auto sportive. Il cinturino è in pelle nera con impunture rosse, agganciato direttamente sulla carrure. **FRin**

L'oroscopo della settimana dal 18 al 24 aprile 2020

a cura di **Laura Tuan**

Ariete

21 mar - 20 apr



Impazienti, davanti agli occhi il vostro capitaletto che sfuma inesorabile e tutti gli sforzi fatti per implementare la vostra azienda crollati come un castello di carte. Giù di squadra, il conforto lo trovate nella letteratura: tutto ritorna sotto le stelle, dopo ogni crisi c'è sempre una rinascita.

Giorni sì: 20, 21, 22
Giorni no: 18, 19

«la letteratura non permette di camminare, ma permette di respirare»

(R. Barthes)

Toro

21 apr - 20 mag



Buon compleanno, ve lo sareste mai immaginato così strano? La vita è imprevedibile e ora che tutto sembra sfuggire al vostro controllo cominciate a capirlo. I pensieri perdono consistenza e le parole, sulle quali avete sempre fatto conto, ora fanno meno rumore di una goccia di pioggia in una pozzanghera.

Giorni sì: 18, 19, 23, 24
Giorni no: 20, 21, 22

«il risultato di un vero sforzo creativo è l'inaspettato»

(H. Domizlaff)

Gemelli

21 mag - 20 giu



Bellezza e armonia le linee guida del presente, un antidoto alla presente entropia. Splendido mix di amore e amicizia, darlo pubblicamente in pasto ai social vi infastidisce, ma il presente non concede alternative, perciò vi tocca adeguarvi: meglio un cuore blindato ma vivo e palpitante che... in freezer.

Giorni sì: 20, 21, 22
Giorni no: 18, 19, 23, 24

«la felicità non è una questione di intensità, ma di equilibrio, ordine, ritmo e armonia»

(T. Merton)

Cancro

21 giu - 22 lug



Problemi professionali e societari in primo piano, senza nulla togliere alla famiglia. Magari vi mancherà l'onda romantica, che rende il mondo più colorato, ma nel partner continuerete a trovare un supporto irrinunciabile, sarà la spalla a cui appoggiarsi... e la borsa a cui attingere nei momenti no.

Giorni sì: 18, 19, 23, 24
Giorni no: 20, 21, 22

«il romanticismo è ciò che tocca la sensibilità e la invita all'emozione»

(Atsuro Tayama)

Leone

23 lug - 22 ago



Cambiamento improvviso di rotta, mutano gli obiettivi, si trasformano gli ideali: certo un ribaltone così non ve lo sareste mai aspettato, ma siete abbastanza saggi per capire che la trasformazione è il presupposto della vita. Gli ostacoli saranno numerosi ma li smantellerete con volontà e fiducia.

Giorni sì: 20, 21, 22
Giorni no: 23, 24

«se non cambiamo, non cresciamo. Se non cresciamo, non stiamo davvero vivendo»

(A. France)

Vergine

23 ago - 22 set



In barba all'oscurità prodotta in cielo dalla Luna nuova, dentro di voi vedete molto chiaro. Lo stesso meccanismo che si verifica in caso di silenzio, così profondo da divenire denso di parole. Pesante il lavoro ma ancora di più la consapevolezza di stare per perderlo e di doversi rimettere in gioco.

Giorni sì: 23, 24
Giorni no: 18, 19

«le parole si parlano, i silenzi si toccano»

(F. Caramagna)

Bilancia

23 set - 22 ott



Relazione di coppia estremamente dialettica, sarete tra i pochi a dover ringraziare questa chiusura coatta se gioverà a rinsaldare l'intesa, facendovi scoprire nel partner una persona nuova, in grado di farvi innamorare. Problematiche le finanze, ma non sarete gli unici a denunciare questo problema...

Giorni sì: 23, 24
Giorni no: 20, 21, 22

«le anime affini passano attraverso tutte le tempeste»

(Rainer Maria Rilke)

Scorpione

23 ott - 21 nov



Introspezzivi domenica, poi cambierete registro, tornando a preoccuparvi esclusivamente del lavoro e della sorte dei vostri investimenti, più mobili di un'altalena. Forte il timore di brutte sorprese, ma rispetto a quelle che avete rischiato di fare o di ricevere, potrete già sentirvi soddisfatti.

Giorni sì: 18, 19
Giorni no: 23, 24

«ci sono tre cose veramente dure: l'acciaio, il diamante e conoscere se stessi»

(B. Franklin)

Sagittario

22 nov - 21 dic



Settimana altalenante riguardo all'umore e alle reazioni emotive verso gli altri, che faranno di tutto per assecondarvi. L'amore vi girerà attorno, avvolgendovi come un velo protettivo, ma come tutti i veli di tessuto impalpabile può bastare una frase tagliente per danneggiarlo, quindi moderate le parole.

Giorni sì: 20, 21, 22
Giorni no: 18, 19

«le parole sono la più potente droga usata dall'uomo»

(R. Kipling)

Capricorno

22 dic - 20 gen



Splendido mix di saggezza e autocontrollo anche di fronte alle evidenti difficoltà della vita, investimenti al ribasso, pagamenti da corrispondere. Neri come la notte al novilunio i vostri pensieri, più fluidi solo nella tratta finale, quando inizierete a considerare l'imprevisto come un pacco sorpresa.

Giorni sì: 18, 19, 23, 24
Giorni no: 20, 21, 22

«nella vita nulla avviene né come si teme né come si spera»

(A. Karr)

Acquario

21 gen - 19 feb



L'umore non sarà dei migliori e chi ha la ventura di vivere con voi se ne sarà accorto. Dove potrete arrivare lo scoprirete da giovedì, quando darete fuori di testa... in modo così plateale da sembrare una recital! Qualcuno ne riderà, ma qualcun altro vi prenderà sul serio, guadagnandosi la vostra fiducia.

Giorni sì: 20, 21, 22
Giorni no: 23, 24

«senza sbalzi d'umore la vita sarebbe noiosissima»

(R. Gervaso)

Pesci

20 feb - 20 mar



Ipersensibilità sopra le righe, sarà la permanenza in casa a guardare il mondo (e la vostra anima) dalla finestra o le verità abbaglianti recepite attraverso i libri. Sta di fatto che lentamente cambierete registro: meno fantasia, meno crisi emotive e più senso di responsabilità e aderenza reale.

Giorni sì: 18, 19, 23, 24
Giorni no: 20

«non disprezzate la sensibilità di nessuno. La sensibilità di ognuno è il suo genio»

(C. Baudelaire)