

MECCANICHE VELOCI

TECNOLOGIA, MOTORI E DESIGN

NELL'AMBITO DELLA BELLA OROLOGERIA, L'INCONTRO PROFICUO TRA LA SECOLARE TRADIZIONE SVIZZERA E IL DESIGN ITALIANO CONTEMPORANEO DÀ SEMPRE BUONI FRUTTI



L'Icon GranTurismo di Meccaniche Veloci, con cassa in titanio naturale spazzolato, cinturino nero in pelle chiuso da fibbia déployante in acciaio e movimento automatico di manifattura calibro MV8802, ha un prezzo pari a 9.200,00 euro. La celebre cassa a forma di pistone - un design ispirato all'universo motoristico - misura 49 millimetri di diametro, è impermeabile fino a 5 atmosfere di pressione e caratterizza tutti i modelli della Maison ginevrina.

Testo di Cesare Ruotolo
Foto Studio Immageria



Meccaniche Veloci nasce a Milano nel 2006 grazie a un'intuizione del designer Marco Colombo. La sua prima creazione, quella che interpreta e dichiara la personalità del brand, è il QuattroValvole, un segnatempo che rompe con i canoni prestabiliti dell'estetica orologiera in virtù della sua inconfondibile cassa a forma di pistone. Come tutto lascia intendere, è il mondo sportivo e in particolare l'universo dei motori a fungere da riferimento, l'ambito al quale ispirarsi e dal quale trarre l'ispirazione. Trascorrono circa dieci anni e dopo alterne vicende il marchio viene rilevato

dall'imprenditore italo-svizzero Cesare Cerrito che nel 2016 trasferisce l'attività nei pressi di Ginevra, nel distretto orologiero di Plan-les-Ouates; in particolare, l'atelier creativo si situa in una ex officina meccanica, un edificio che ben si presta a rappresentare lo spirito della nuova produzione di Meccaniche Veloci - Genève nell'ambito dell'orologeria indipendente. Una volta acquisita maggiore autorevolezza e personalità grazie al passaggio in terra elvetica, l'azienda acquisirà lo status di Manifattura, ponendo le basi della propria filosofia su quattro regole ben precise: la produzione svizzera di ogni singolo elemento - dalla cassa con i suoi

Il calibro automatico di manifattura MV8802 è in grado di gestire 4 fusi orari indipendenti riportati sul quadrante all'interno di 4 singoli sottoquadranti, con il fuso locale munito di datario che viene ospitato nel primo quadrantino in alto a destra. La lancetta dei secondi, conformemente ai dettami della collezione Icon, viene invece accolta nel quadrantino inferiore, sempre sul lato destro.

MECCANICHE VELOCI

componenti al movimento con l'esclusivo rotore "MV cog", e dunque "dentato", simbolo della Maison - come certificato dal cosiddetto "Watch Passport" in dotazione a ogni orologio; l'impiego esclusivo di soli movimenti sviluppati in-house; la lavorazione artigianale come vuole la secolare tradizione svizzera; un numero limitato di esemplari prodotti l'anno, quantificabile in poche migliaia. Inoltre, grazie al servizio "Bespoke Atelier" sarà possibile personalizzare i propri orologi ottenendo in tal modo dei veri e propri pezzi unici... Al di là di tutto questo, da rimarcare che il cuore e la creatività rimarranno indissolubilmente italiani, preservando l'identità stilistica del marchio e lo stile anticonvenzionale del design: l'ispirazione, infatti, sarà sempre l'universo dei motori il cui richiamo è affidato ai dettagli e al carattere dei segnatempo nonché alle

collaborazioni periodiche con marchi, personaggi ed eventi legati all'industria motoristica.

La produzione contemporanea di Meccaniche Veloci - Genève, attualmente in distribuzione tramite una rete internazionale di 25 punti vendita multimarca selezionati, verte essenzialmente su due collezioni, la QuattroValvole e la Icon, ciascuna declinata in più modelli. Per tutti, le celebri casse a forma di pistone, con le 4 corone a mo' di valvole, sono perfettamente rotonde, misurano 49 millimetri di diametro e integrano sulla carrure priva di anse, incisa con un doppio anello a ricordare ancora una volta le fasce del pistone di un motore, il cinturino chiuso da fibbia pieghevole. I vari modelli si distinguono l'uno dall'altro per i materiali e le finiture nonché per gli abbinamenti con i colori dei vari quadranti; per quanto riguarda

Lo spessore della cassa dell'Icon GranTurismo è pari a 14 millimetri. Per quanto riguarda le incisioni sulla carrure, tutti gli orologi di Meccaniche Veloci recano un doppio anello lucido che rimanda alle fasce del pistone di un motore mentre le varie valvole sono rappresentate dalle 4 corone che regolano i 4 fusi orari.



poi la differenza tra le due collezioni, a dispetto del design apparentemente simmetrico il QuattroValvole supporta un unico quadrante, con quattro sottoquadranti, sormontato da un ampio cristallo zaffiro antiriflesso, l'Icon presenta invece quattro quadrantini separati protetti ciascuno da quattro piatti cristalli zaffiro antiriflesso. Entrambe le linee sono poi "servite" dagli stessi movimenti automatici di manifattura sviluppati nei laboratori di La Chaux-de-Fonds: il calibro MV8880 nel caso di modelli con tourbillon e indicazione di 3 fusi orari indipendenti e il calibro MV8802 nel caso dei modelli senza tourbillon ma con 4 fusi orari indipendenti. In particolare, ci soffermiamo su due esemplari della collezione Icon, il GranTurismo e il nuovissimo Mud. L'Icon GranTurismo è un modello in titanio naturale che appartiene alla

gamma degli esemplari con 4 fusi orari indipendenti. Il movimento meccanico di manifattura è dunque il calibro MV8802, movimento a carica automatica unidirezionale che misura 44,30 millimetri di diametro per 7,60 millimetri di spessore ed è formato da 328 elementi. Oltre alla funzione principale relativa ai fusi orari, abbiamo il datario con correzione rapida e il sistema stop-secondi, mentre le caratteristiche principali possono essere riassunte in 33 rubini, 28.800 alternanze orarie pari a una frequenza di 4 Hz, 48 ore di riserva di carica e sistema antiurto Incabloc. Vanta inoltre le tradizionali finiture sabbiate, rodiate e perlate che è possibile ammirare sul fondello in titanio con oblò in vetro minerale, nonostante i vari ingranaggi siano relativamente coperti dall'esclusivo grande rotore decorato a perlage, scheletrato e sagomato come la

L'andamento ricurvo del fondello, vetro compreso, facilita il posizionamento dell'orologio sul polso; fondello serrato con brugole che mostra al centro, attraverso il vetro minerale, il grande rotore "MV cog" - sagomato come la ruota "dentata" di un ingranaggio, simbolo e logo della Maison - del calibro automatico di manifattura MV8802 con 48 ore di riserva di carica.



MECCANICHE VELOCI



Presentato in anteprima a Basilea, il modello Mud introduce un elemento di novità nella collezione Icon: il design scheletrato dei due quadranti inferiori, mentre quelli superiori sono in fibra di carbonio. Con la cassa in titanio naturale spazzolato di 49 x 14 millimetri e impermeabile fino a 50 metri, il cinturino nero in coccodrillo chiuso da fibbia pieghevole in acciaio e il calibro automatico di manifattura MV8802 che gestisce 4 fusi orari indipendenti, ha lo stesso prezzo del modello GranTurismo, ovvero 9.200,00 euro (foto Meccaniche Veloci).

ruota dentata di un ingranaggio, simbolo e logo della Manifattura. Interessante il design funzionale del fondello che è ad andamento ricurvo, vetro compreso, per favorire il posizionamento dell'orologio sul polso; fondello che è satinato, serrato alla cassa da 4 brugole nere - sagomate a ruota dentata - e reca incisi sul bordo il logo e la firma della Maison insieme all'indicazione del grado di impermeabilità garantito fino a 5 atmosfere di pressione, alla dicitura

"TITANIUM" seguita dal numero della cassa, alle scritte "FABRIQUÉ À GENÈVE" e "SWISS MADE". Ma andiamo ad analizzare nel dettaglio la celebre cassa a forma di pistone che in questo caso come abbiamo detto è in titanio naturale spazzolato. Solida e materica, mostra una densa finitura satiné soleil incorniciata da una bisellatura lucida che segue il profilo perfettamente circolare e prelude alla carrure incisa con doppio anello, sempre lucidissimo; carrure che come

abbiamo detto rinuncia alle anse integrando direttamente il cinturino nero in pelle con chiusura butterfly in acciaio che simula la fibbia ad ardiglione, è personalizzata sulla base satinata ed è naturalmente corredata dei consueti pulsanti di sgancio. Sempre sulla carrure - il cui spessore di 14 millimetri equivale allo spessore della cassa - le 4 corone, con bordo in acciaio lucido fittamente scanalato da cui emerge la cima nera incisa ancora una volta con la sagoma della ruota dentata, regolano i 4 fusi orari indipendenti offerti dai 4 quadrantini - circa 17 millimetri il loro diametro - che come abbiamo detto sono separati e muniti di singoli cristalli zaffiro antiriflesso retti da sottili lunette lucide che spiccano sul fondo satinato. La configurazione di questi piccoli quadrantini naturalmente è diversa; analizziamoli nel dettaglio partendo dal primo in alto a destra, quello destinato all'ora locale, dove automaticamente si concentra lo sguardo essendo oltretutto il più completo, ospitando in corrispondenza del 9 la finestrella rotonda del datario. Sul fondo bianco latte gli indici periferici sono punteggiati in rosso ogni 5 minuti; rosso anche il profilo del 12, mentre gli altri numeri arabi - tutti luminescenti - hanno contorni neri. Sotto il 12, il logo in rilievo della Manifattura; sopra il 6, la sua firma; al centro, le lancette a losanga di ore e minuti nere con interno trattato con SuperLuminova® C1BL X1. Per quanto concerne invece il quadrantino inferiore, sempre sul lato destro dell'orologio, la configurazione e la grafica pur essendo simili presentano alcune differenze significative, a partire dalla comparsa della sfera rossa dei secondi che accompagna le lancette fosforescenti di ore e minuti. Inoltre, sul fondo laccato bianco i quadratini rossi sono solo ai quarti, seguiti dai numeri arabi luminescenti, con il 12 profilato in rosso e gli altri in nero; al posto delle altre cifre lunghi indici rettangolari fosforescenti. Per quanto riguarda poi le scritte, sotto il 12 troviamo la dicitura "ITALIAN DESIGN" e sopra il 6 la scritta "SWISS MADE". Passando invece al lato sinistro, i due quadrantini, più semplici nella loro configurazione, sono assolutamente uguali, con fondo blu, binario della

minuteria bianco con indici rossi ai quarti seguiti dai numeri arabi - con 12 profilato di rosso - fosforescenti come gli indici rettangolari e le lancette metalliche di ore e minuti.

Anche l'Icon Mud presentato in anteprima a Basilea appartiene alla serie di modelli con 4 fusi orari indipendenti, ha la cassa in titanio spazzolato di 49 millimetri di diametro per 14 millimetri di spessore, è impermeabile fino a 5 atmosfere di pressione e ha il fondello con oblò in vetro minerale dall'andamento ricurvo e "aperto" sul calibro automatico di manifattura MV8802. Al di là del cinturino nero che ora è in coccodrillo, la differenza tra i due orologi consiste essenzialmente nel quadrante, il cui design innovativo tende in questo caso ad amplificare la vocazione tecnica della collezione Icon. A partire dai 2 quadrantini superiori in fibra di carbonio: quello di destra con il fuso orario locale mostra la tipica minuteria con quadratini fosforescenti ogni 5 minuti, i numeri arabi profilati di rosso e a loro volta trattati con SuperLuminova® C1BL X1, il datario al 9, il logo sotto il 12 e la firma sopra il 6, mentre le lucide lancette a daga sono ampiamente trattate con materiale luminescente; quello di sinistra invece presenta numeri arabi ai quarti, con le tipiche scritte "ITALIAN DESIGN" e "SWISS MADE" rispettivamente sotto il 12 e sopra il 6. C'è da dire però che non è la prima volta che un modello Icon ricorre alla fibra di carbonio, un materiale ampiamente frequentato dalla Manifattura vista la sua attinenza con il mondo dei motori, come dimostrano - oltre al Tourbillon che mette a disposizione tutti e 3 i suoi quadrantini -, i modelli Rosso, CaféRacer, FuoriGiri, 10th Podium, rispettivamente con 1, 2, 3 e 4 quadrantini in carbonio. La novità portata dal modello Mud nell'ambito della collezione riguarda allora i 2 sottoquadranti inferiori - con quello di destra che come consuetudine è munito di lancetta rossa dei secondi - che per la prima volta sono caratterizzati da un fondo scheletrato, un design tecnico che in questo caso fa emergere gli ingranaggi del movimento sottostante mettendo in particolare evidenza il sempre affascinante decoro a perlage della platina..

ICON GRANTURISMO,
TITANIO, CINTURINO
IN PELLE,
AUTOMATICO,
REF. W01NC1GT
EURO 9.200,00

ICON MUD,
TITANIO, CINTURINO
IN COCCODRILLO,
AUTOMATICO,
REF. W01NC15K
EURO 9.200,00