

3D che veniva quasi voglia di dire: in carne e ossa! In questo modo ha preso il via l'installazione CAYMAN SKYSCRAPER, dove per Cayman si intende l'oggetto celato dal telo e il modello Porsche dipinto da Alessandro Gedda.

E mentre Bono canta "you give me something I can feel", ci sembra davvero di sentire il cuore pulsante di quest'auto enfatizzato dalle vigorose, materiche e scattanti pennellate di Alessandro. Una pittura e dei colori che hanno fatto del dinamismo e della potenza il loro stesso essere, seguendo quello che è il mood tipico delle Porsche.

Lo stesso dicasi per le nuove opere presentate da Gedda a completare l'evento. La 'selvaggia' violenza espressiva del colore, steso in tonalità pure, fa emergere le Porsche in maniera prepotente, quasi stessero davvero correndo sull'asfalto dipinto.

Le pennellate vibranti che si dividono tra lampi di arancio, bianco e blu - una delle tonalità preferite dall'artista - rimandano alle tele Fauves del passato in una simbiosi che mai fu più azzeccata: come rappresentare, del resto, 'belve' come le Porsche se non con lo stile delle 'bestie feroci' del primo Novecento? //



Nelle tre immagini, opere di Alessandro Gedda



### LA VELOCITÀ DEL TEMPO

Sempre sotto il segno della velocità e dei motori è nata la collaborazione di Alessandro Gedda con **Meccaniche Veloci**, produttori dell'ormai noto Quattro Valvole, il primo orologio al mondo nato dal pistone di un motore a 4 tempi.

Alessandro Gedda ha dunque dipinto 6 quadranti per un'esclusiva limited edition destinata a coloro che desiderano indossare un pezzo unico.

Seguendo quello che è il suo stile, Gedda ha realizzato i 6 modelli utilizzando i colori a olio Maimeri, i suoi preferiti, che spaziano dal lilla al turchese, passando per il bianco e il blu notte.

Prezioso ed esclusivo, grazie anche alla presenza di luminosi diamanti, il Quattro Valvole Limited Edition by Alessandro Gedda è in vendita solamente presso selezionati punti vendita.

[info@meccanicheveloci.it](mailto:info@meccanicheveloci.it)



FM//27 2008